

<https://misli.sta.si/3080781/v-stari-elektrarni-ne...>

1 / 2

## V Stari elektrarni Neja Tomšič in skupina Nonument s projektom Krog

Ljubljana, 14. septembra - Umetnica Neja Tomšič je pripravila nov projekt s skupino Nonument Group z naslovom Krog. Potopitvena dokumentarna instalacija s pripovedovanjem, kot so ga označili, je nastajala na rezidencah v Cluju v Romuniji in v Mondainu v Italiji, kjer je s kolektivom raziskovala javne parke. Projekt bodo danes in v četrtek predstavili v Stari elektrarni.



Ljubljana.

Umetnica Neja Tomšič.

Foto: Bor Slana/STA

Arhiv STA



Neja Tomšič je novi projekt zasnovala skupaj s kolektivom, kjer so raziskovali javne parke kot nevrvalgične točke javnega življenja. Izhodišče je konkreten park - park železniških delavcev v Cluju, ki je preživel številne spremembe. Umetnica je z različnimi metodami beleženja in raziskovanja preučevala njegovo zgodovino in sedanjo usodo ter ostanke preteklosti, ki se plastijo v zemlji, nalagajo pa se tudi v domišljiji in spominih ljudi ter drugih živih bitij.

---

Na odru **Stare elektrarne** bosta poleg Neje Tomšič nastopila člana Nonument Group Nika Grabar in Miloš Kosec. Skulpture so delo Martina Briclja Barage, zvok je oblikovala Simina Oprescu. Nocojšnji izvedbi bo sledil pogovor občinstva o predstavi, ki ga bo vodila režiserka in dramaturginja Lea Kukovičič, so sporočili iz **zavoda Bunker**, ki je producent projekta.

Neja Tomšič je vizualna umetnica, ki se je s predstavo Opijske ladje uveljavila tudi kot umetnica uprizoritvenih praks. Uprizorila jo je več kot 50-krat in z njo obiskala 11 držav. Je del kolektiva Nonument Group, skupine interdisciplinarnih umetnikov, arhitektov in teoretikov, ki iz raziskav izpeljujejo umetniške akcije večinoma v javnem prostoru. Nonument definirajo kot arhitekturo, spomenike, javne prostore in infrastrukturo, katerih pomen je drugačen zaradi družbenih ali političnih sprememb.