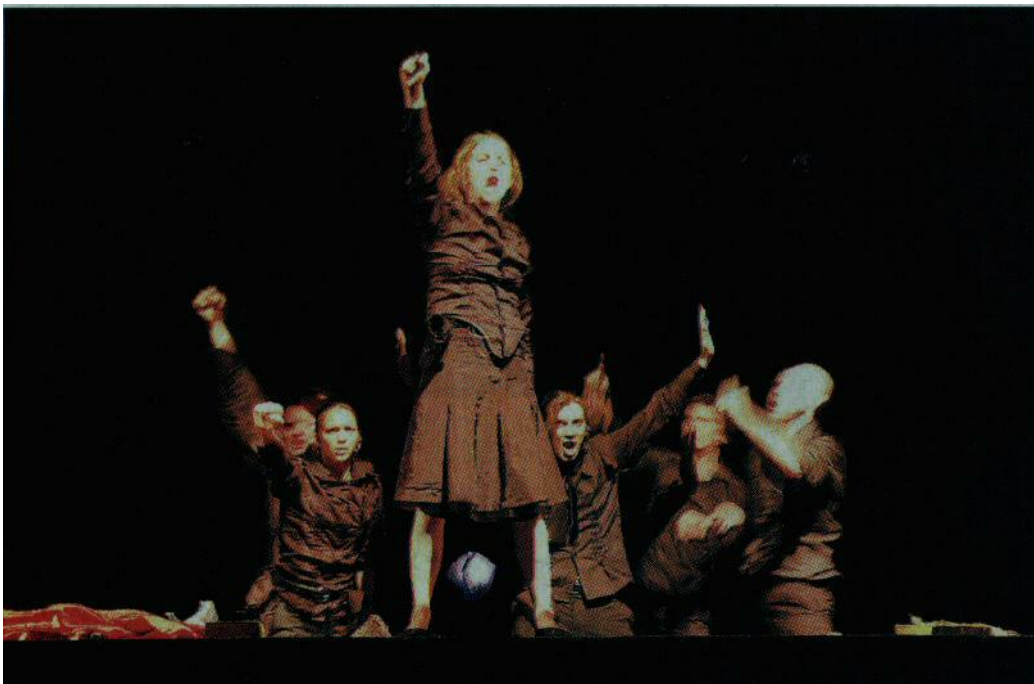




# Pokaži svoj obraz



**Tema predstave je 50 slovenskih in 50 latvijskih ljudi »brez obraza«, tistih, ki jih je represivni sistem tako ali drugače zatrl – med slovenskimi so to Angela Vode, Kocbek, Furlan in drugi.**

## Tanja Lesničar - Pučko

**LJUBLJANA** – Nova koprodukcija predstava skupine **Betontanc** *Show your face* (*Pokaži svoj obraz*), katere slovenska premiera bo v četrtek 15. junija, ob 21. uri v Stari elektrarni (do nedelje pa ji bodo sledile še tri ponovitve), je premiero doživela konec maja v sidrišču koprodukcijske skupine UMKA, v latvijski prestolnici Rigi. Potem ko se je režiser **Matjaž Pograjc** pri predstavi *Berlusconi* uspešno povezal z Nizozemci, je zdaj segel na severovzhod, k skupini, ki se ukvarja s tako imenovanim gledališčem predmetov. To ne uporablja klasičnih lutk, ampak različne predmete (največkrat kar odvržene predmete, smeti), ki jih z manipuliranjem oživlja in jih spreminja v like ali simbole.

Ta latvijski gledališki element je Pograjc povezal z betontančevskim razumevanjem

telesa in njihovim procesom dela, v katerem se skozi raziskavo gradiva počasi oblikuje tekst in končna podoba projekta. Tako je nastala predstava *Show your face* (zaradi koproducentske narave je v angleščini), ki bi jo žanrsko lahko označili za pri nas po krivici vse preveč prezrto lutkovno gledališče za odrasle. Tema predstave je 50 slovenskih in 50 latvijskih ljudi »brez obraza«, tistih, ki jih je represivni sistem tako ali drugače zatrl – med slovenskimi so to Angela Vode, Kocbek, Furlan in drugi. Te črne madeže zgodovine 20. stoletja so povezali s ključnimi dogodki stoletja, kot so vojne, atomska bomba, na tej zgodovinski podlagi pa svoje boje bije junak – otroški smučarski kombinezon.

V nasprotju s tehnično zahtevno predstavo *Fragile!* gre tokrat za mešanico muzikla, cirka in koncerta, mima, »vse, kar je na odru, pa je mogoče



**Različne predmete (največkrat kar odvržene predmete, smeti) z manipuliranjem oživljajo in jih spreminjajo v like ali simbole.**

pospraviti v šest kovčkov pravi eden izmed igralcev, **Pri mož Bezjak**, medtem ko režiser dodaja: »Edina tehnika ki jo uporabljamo, je tista, ki je skrita v ljudeh.«

V predstavi nastopa poleg sedmih igralcev (štirje naši in trije Latvijci) v živo tudi glasbena skupina **Silence**, okrepljena z latvijskim saksofonistom **Ugisom Vitinsom**.

Po sedanji seriji predstav bo *Show your face* mogoče v Ljubljani videti spet avgusta, v okviru festivala Mladi levi, ki se letos znova vrača k svoji klasični festivalski obliki, jeseni pa bo Betontanc s predstavo *Wrestling Dostojevski* odromal na ameriško turnejo New York–Los Angeles–San Diego