

festival drugajanje



23. - 25. november

2009

bunker
Ljubljana

II. GIMNAZIJA MARIBOR

Osmi festival Drugajanje bo potekal v prenovljeni dvorani Amfiteatra II. gimnazije Maribor – zagotovo eni najsodobnejših in najlepših gledaliških dvoran v Sloveniji. Tudi letos bo Drugajanje raznoliko, v treh predstavah bomo pokazali tri različne tehnike sodobnega plesnega in gledališkega izraza, od gledališča predmetov in plesnega gledališča do sodobnega plesa in mešanice med hip hopom, break danceom in sodobno plesno umetnostjo. Na festivalu bodo tudi tri zanimive delavnice, v katerih se bomo z mojstri zaodrja lahko učili praktičnih tehničnih veščin v gledališču pa zabavnih osnov sodobnega plesa ter break dance plesne tehnike. V letošnji festival smo želeli vključiti tudi mlajšo generacijo umetnikov in pedagogov na delavnicah, zato da bo vzdušje čim bolj sproščeno in da lahko mladi profesionalci pokažejo mladi publiki, kaj je v umetnosti tako privlačnega, da so se ji sami zavezali za vse življenje. Za uvod v letošnji festival Drugajanje pa bomo organizirali zanimivo debato o novih idejah ekonomskih praks, kjer menjave potekajo brez denarja, ter o možnosti izumljanja in uporabe novih načinov povezovanja, solidarnosti in nemonetarnih menjav. Tudi skozi umetnost in kulturo, skupaj z vami vsemi.

Tamara Bračič Vidmar
producentka in oblikovalka programa
Drugajanja

II. gimnazija Maribor in zavod Bunker iz Ljubljane organizirata že osmo Drugajanje. Letos se ponovno vrača v obnovljeni Amfiteater II. gimnazije. Čudovita dvorana in odlični tehnični pogoji pomenijo prelomnico Drugajanja, saj omogočajo tudi najzahtevnejše predstave. Letošnji program nadaljuje tradicijo odličnih predstav z vrhunskimi izvajalci in odpira mladim svet gledališča iskanja, svet giba in abstrakcije. Poživitev festivala so tudi letos delavnice iz osnov tehničnih veščin, zabavnih osnov sodobnega plesa in hip hopa. Prvič bo potekala debata, in to na temo Kultura, izobraževanje in denar. Drugajanje na najboljši način uresničuje širšo vlogo šole. Z vračanjem na prvotno prizorišče in novimi pogoji nakazuje možnost širšega razvoja in vpetosti v mariborski prostor ter morebitne vključitve Drugajanja v program Evropske prestolnice kulture Maribor 2012.

Ivan Lorenčič
ravnatelj II. gimnazije Maribor

Debata

II. gimnazija Maribor, učilnica

23. november 2009 od 11^h do 12³⁰

Umetnost nedenarne izmenjave: KULTURA IN EKONOMIJA, NEMONETARNI SISTEMI V LOKALNEM OKOLJU

DEBATA

VODI:

Samo Selimović

Na debati v okviru festivala Drugajanje se bomo dotaknili tudi ekonomije - področja, ki ga v premislekih o kulturi velikokrat zanemarjamo.

Kultura je ena izmed mnogih panog, kjer je denarja vedno premalo. Kakšni so ekonomski modeli, ki ne temeljijo na logiki profita? Kateri so mehanizmi medsebojnega sodelovanja in medsebojne pomoči, o katerih časopisi ne pišejo? Po svetu obstaja množica pojavnih oblik (kooperative, časovne banke, LET-sistemi), ki med sodelujočimi spodbujajo drugačno, boljše sodelovanje. Ali obstajajo primeri dobrih praks, ki jih lahko iz kulture prenesemo v svoj vsakdan? Kakšne so alternative denarnemu sistemu, v katerega smo vpeti? Si želimo ali potrebujemo takšne alternative tudi v domačem okolju? Na vsa ta vprašanja bomo iskali odgovore in poskušali kritično premisliti trenutno stanje.

Na debati pričakujemo debaterje in ne poslušalcev, posvetili se bomo vašim dilemam, vprašanjem in idejam!





23. november 2009 ob 19^h
II. gimnazija Maribor, amfiteater



Režija:

Matjaž Pograjc

Ustvarjalci in izvajalci:

Betonfanc in Umka, LV
(Primož Bezjak, Daša Doberšek,
Branko Jordan, Andris Kalnozols,
Marcis Lačis, Katarina Stegnar, Gints
Sirmelis-Sirmanis)

Glasba:

Silence in Ugis Vifins

Dramaturgija in zgodba:

Andris Gauja

Lutke in objekti:

Barbara Štupica

Koreografija:

Branko Potočan

Kostumografija:

Mateja Benedetti

Oblikovanje luči:

Tomaz Struel

Oblikovanje tona:

Jure Vlahovič

Izvršni producentki:

Ira Cecić, Majja Pavlova

Organizatorica gostovanj:

Maja Vižin

Produkcija:

Bunker in New Theatre Institute of
Latvia

Predstavo so omogočili:

Ministrstvo za kulturo RS, MO
Ljubljana, Ministrstvo za kulturo RL,
MO Riga, State Culture Capital
Foundation, Theorem in program
Culture 2000

Kontakt:

bunker@siol.net / www.bunker.si

PREDSTAVA

Betontanc in Umka LV. (Slovenija, Latvija)

SHOW YOUR FACE!

Ali si upate pokazati svoj obraz? Predstava Show your face je rezultat sinergije med dvema izjemnima skupnima -Betontanc iz Slovenije in Umka. LV iz Latvije. Betontanc nastopajo kot mojstri plesa, giba in besede, Umka.LV pa kot izjemni animatorji ne le lutk, temveč kateregakoli objekta, ki se znajde v njihovih rokah. Skozi zgodbo nas vodi moder otroški pajac, ki v rokah animatorjev pred našimi očmi oživi. Z njim potujemo skozi zgodovino, se srečujemo s sedanostjo, izgublamo svoj obraz in ga zopet najdemo. Naš junak ima željo po individualizmu, vendar ostaja neuresničena, ker se boji ne samo pokazati, ampak tudi sam pogledati v lastni obraz. Zato je in ostaja eden izmed mnogih, eden izmed nas, slehernik v tem svetu. Predstavo spremlja in ji daje moč tudi izjemna glasba dua Silence in latvijskega saksofonista Ugisa Vintisa.

60 minut

Delavnica

II. gimnazija Maribor, amfiteater **24. november 2009 od 9^h do 12^h**

TEHNIČNA DELAVNICA

VODI:

Luka Curk

DELAVNICA JE BREZPLAČNA,

prijave in informacije:

bunker@siol.net, 041 885 380.

Osnove tehničnih veščin V GLEDALIŠČU

Gledališke predstave so vedno rezultat sodelovanja med različnimi umetniškimi in tehničnimi profili in nemogoče je določiti, kaj in kdo je najpomembnejši. Brez enega izmed elementov celota ne more obstajati. Tokratno delavnico bo vodil Luka Curk, ki je eden izmed najaktivnejših tehničnih sodelavcev na slovenski neodvisni gledališko-plesni sceni. Predstavil bo osnovne veščine zaodrja, ki so potrebne za realizacijo predstave. Od umetniškega oblikovanja luči, zvoka, scenografije do splošne logistike, ki pripelje do predstave.

Delavnica je namenjena dijakom II. Gimnazije ter vsem nadobudnim oblikovalcem svetlobe, tona, bodočim tehničnim mojstrom in gledališkim zanesenjakom!

Delavnica

II. gimnazija Maribor, amfiteater **24. november 2009 od 9³⁰ do 12^h**

DELAVNICA

VODIJO:

Zhana Pencheva,
Nikolina Todorova,
Aleksandar Georgiev

Zabavne osnove sodobnega plesa

Trije plesalci, ki so zaključili šolanje na zanimivi nomadski šoli sodobnega plesa Nomad Dance Academy, se bodo na festivalu Drugajanje predstavili tudi s predstavo Glass Of Love. Plesalci so skozi svoje šolanje izkusili mnogo različnih tehnik sodobnega plesa in nekatere izmed njih bodo pokazali udeležencem delavnice. Učenje sodobnega plesa z Zhano in Nikolino, ki prihajata iz Bolgarije, ter z Aleksandrom, ki prihaja iz Makedonije, bo predvsem zabavno in osvežujoče.

Udeleženci se bodo lahko preizkusili v osnovnih gibih, ki so značilni za različne sodobne plesne tehnike, in se naučili, zakaj je ravno sodobni ples tisti, ki toliko mladih iz vseh krajev Evrope dovolj pritegne, da se, kot so se trije mladi mentorji, podajo na nomadsko pot in sledijo potem sodobnega plesa.

Delavnica je namenjena vsem, ki so se željni preizkusiti v tehnikah sodobnega plesa, tako začetnikom kot tistim, ki so jim veščine sodobnega plesa že dobro znane.

DELAVNICA JE BREZPLAČNA,

prijave in informacije:

bunker@siol.net, 041 885 380.



24. november 2009 ob 19^h
II. gimnazija Maribor, amfiteater



PREDSTAVA

Zhana Pencheva (Bolgarija)

GLASS OF LOVE

Ljubezen do plesa. Mednarodnega izobraževalnega programa Nomad Dance Academy se vsako leto udeleži 14 mladih plesalcev in koreografov, ki se kot plesno pleme seli po mestih Balkana, na vsaki postojanki so deležni novega znanja in izkušnje sodobnega plesa. Tudi avtorica Zhana Pencheva se je letos udeležila učnega procesa Nomad Dance Academy in predstava Glass of Love je nastala v zabavnem ustvarjalnem vzdušju skupaj z Zhaninimi štirimi kolegi, nomadskimi plesalci z vseh vetrov. V zabavni predstavi pet ustvarjalcev igra igro z določenimi pravili, ki jih gledalec med predstavo osvoji. Vendar pa je osnovna tema predstave v resnici poigravanje s plesom, igra gibov in ritma, igra odnosov in koreografij. Glass of love je simpatični igralni poligon, po katerem nas vodijo najbolj odprti in dobrodušni plesalci, ki si ne morejo pomagati, da jim ljubezen do plesa ne bi sevala iz vsakega giba in vsake besede.

Avtorica:

Zhana Pencheva

Soavtorstvo in izvedba:

Nikolina Todorova, Zhana Pencheva,
Aleksandar Georgiev, Elia Rubin
Blumberg Mrak/Bogdan Sarachev,
Bor Pungerčič

Produkcija:

Nomad Dance Academy 2009

Kontakt:

mushromorama@gmail.com

35 minut

Delavnica

II. gimnazija Maribor, studio

25. november 2009 od 9³⁰ do 12^h

DELAVNICA

BREAK DANCE & HIP HOP

VODITA:

Darko Bursać (Recognize Crew),

Luka Lukić (Recognize Crew)

Break dance plesalca in hiphoperja Darko Bursać in Luka Lukić prihajata iz Beograda in se že vrsto let profesionalno ukvarjata z break dance tehniko. Leta 2004 sta ustanovila beograjsko break dance skupino Recognize Crew in od leta 2008 uspešno vodita šolo break dancea v Beogradu. Na Drugajanju bosta imela praktično delavnico, kjer bosta pokazala osnove break dance plesne tehnike oziroma b-boyinga, udeležencem pa bosta skušala približati hip hop kulturo na način, kot jo razumeta sama – kot način življenja. Delavnica bo zabavna in spektakularna, polna prvin, ki so ljudem dandanes poznane, pa vendar o njih ne vemo dovolj.

DELAVNICA JE BREZPLAČNA,
prijave in informacije:

bunker@siol.net, 041 885 380.

Delavnica je namenjena vsem, ki so se željni preizkusiti v plesnih tehnikah break dancea oziroma b-boyinga, tako začetnikom kot tistim, ki so jim te gibalne veščine že poznane.





25. december 2009 ob 19^h
II. gimnazija Maribor, amfiteater



Predstava
Dalija Aćin (Srbija)

OH NO!

Break it smoothly. Dalija Aćin je priznana koreografinja sodobnega plesa iz Beograda, ki v svojih koreografijah mnogokrat preizprašuje meje sodobnega plesa in njegove raznolike izrazne oblike. V tem preiskovanju vedno znova posega po drugih plesnih zvrsteh in jih subtilno prepleta z elementi in zakonitostmi sodobnega plesa. V predstavi Oh no! odlična beograjska break dance plesalca, člana Recognize Crew, Darko Bursać in Luka Lukić, s počasnimi b-boying gibi tvorita intimno atmosfero. Njuni premiki so kot počasno dihanje, ki gledalce začara in jih v enakomernem ritmu popelje v posebni in intimni svet dveh plesalcev. Natančni virtuozi jezika break dancea je preplavljen z abstrakcijo sodobnega plesa, znotraj katere se avtorica Dalija Aćin poigrava s temo moškosti, išče zapeljivost v gibu in trenutke krhkosti ter umirjenosti, ki prikazujejo estetskost gibljivega, inteligentnega telesa.

Koncept:

Dalija Aćin

Koreografija:

Dalija Aćin, Recognize Crew

Dramaturgija:

Saša Božić

Izvedba:

Darko Bursać, Luka Lukić

Glasba:

Goran Simonoski, Ivan Antić

Grafično oblikovanje:

Mihailo Ršumović

Koprodukcija:

Stanica Servis za savremeni ples in
Beogradsko Dramsko pozorište

Predstavo omogočili:

Gradski Sekretariat za kulturo i
Ministarstvo kulture Republike
Srbije

Kontakt:

www.dalijaacin.net // dalija.acin@yahoo.com

50 minut



Organizatorja:

BUNKER, zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih prireditev, Ljubljana
II. gimnazija Maribor

Ravnatelj II. gimnazije Maribor:

Ivan Lorenčič

Direktorica Zavoda Bunker:

Nevenka Koprivšek

Oblikovanje programa in produkcija:

Tamara Bračič Vidmar

Produkcija in organizacija:

Maja Vižin, Samo Selimović

Umetniško svetovanje:

Mojca Jug

Tehnična izvedba:

Luka Curk, Grega Mohorčič

Asistent tehnike:

Antti Luukas Santeri

Teksti:

Tamara Bračič Vidmar, Mojca Jug

Tehnični urednik:

Saša Mikić

Celostna grafična podoba:

max l haid

Tisk:

Grafiti studio, Stražunska 4a, Maribor

Vstopnice:

**Vstopnice so na voljo pred predstavo na II. gimnaziji Maribor.
Informacije na 041 885 380.**

Drugljanje so omogočili:

Ministrstvo za kulturo RS
Mestna občina Maribor

Partnerji Drugljanja:

Mladinski kulturni center Maribor
Festival Performa

Medijski pokrovitelj:

Radio Marš (na 95,9 MHz)

Kontakti in lokacije:

BUNKER Ljubljana, Slomškova 11, 1000 Ljubljana
tel/fax: 01 231 44 92, bunker@siol.net, www.bunker.si

II. GIMNAZIJA MARIBOR, Miloša Zidanška 1, 2000 Maribor
tel: 02 331 38 41, s-dgm.mb@guest.arnes.si, www.druga.org



II. GIMNAZIJA MARIBOR