
Premiera predstave Če si srečen

RADIO SLOVENIJA 1, 27.02.2016, **DANES DO 13H**, 13:18

Sinoči so premierno uprizorili predstavo Če si srečen, ki jo je v produkciji **Zavoda Bunker** soustvarila ekipa scenskih umetnic in umetnikov pod režijskim vodstvom Andreja Jusa. V nabitno polni Stari mestni elektrarni si jo je ogledala tudi Petra Tanko.

PETRA TANKO: Prav zanimivo je, kako se skozi določen simptom srečata oziroma sovpadeta globalno in lokalno, naj si bo to črni mož, ki jaše na konju brez glave, brez hrbtenice in na podkvah strahu, naj si bo to resničen ali parafraziran politični govor, naj si bo to otroška pesmica, vse to nam tako blizu in obenem tako daleč v predstavi Če si srečen razpira strategije in taktike, kako človeško skupino, maso narediti vodljivo. A predstavi uspe s pogledom s kritičnega zornega kota pozvati k razmisleku in ukrepanju, da se ne bomo kot kokoš, raca, gos in oven znašli pod čekani volka, ali še hujše, da ne bomo zaradi lastne neumnosti in strahu s pajdaši vsega opustošili in se potem zadovoljno režali razdejanju vse okoli nas. Zelo zanimiv material so v predstavo prinesle ustvarjalke, tudi nastopajoče, pripovedalki zgodb Ana Duša in Špela Frlc, plesalka Nataša Živković in glasbenica Polona Janežič in ga vsaka v lastnem mediju oblikovale učinkovito, metafor polno odrsko pripoved bodisi skozi besedo bodisi skozi gib in ples ali glasbo in njene verze. Zelo poetična in zelo kritična predstava, ki ji je končni pečica podelil režiser Andrej Jus, je postavljena v okvir državne proslave, z vsemi potrebnimi simboli in cvetjem, govorniškimi odri, ki po potrebi spreminjajo svojo funkcijo, delo scenografije Urše Vidic, strukturirana v niz tako imenovanih umetniških točk, ki pa so mizenscensko in dramaturško prepletene v iskreno odrsko delo, napeto, angažirano in duhovito začinjeno od začetka do konca.